

Piano

IMPROVISATION (ARPEGE BLUES)

C⁷

1 (tonique) 3^{ce} mineur (b3) 3^{ce} majeur (3) 5^{te} 1 (8 octave) (tonique) 5^{te} 3^{ce} mineur (b3) 3^{ce} majeur (3)

EXEMPLE 1

TRANSPOSER L'ARPEGE SUR CHAQUE NOTE
(CYCLE DES QUINTES)

2 C⁷

2 *C⁷*

EXEMPLE 2

7 C⁷

7 *C⁷*

TRANSPOSER L'ARPEGE SUR
CHAQUE NOTE (CYCLE DES QUINTES)

11

11