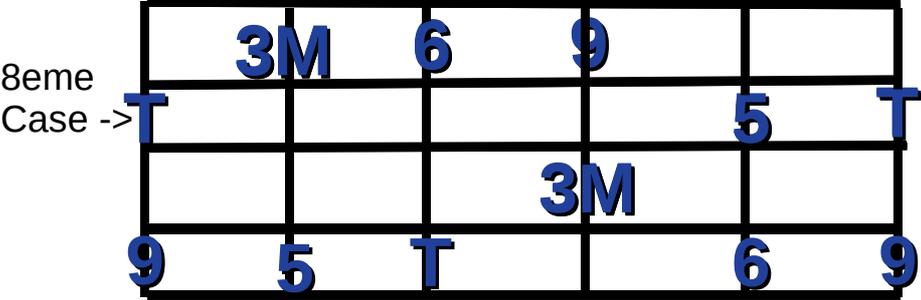
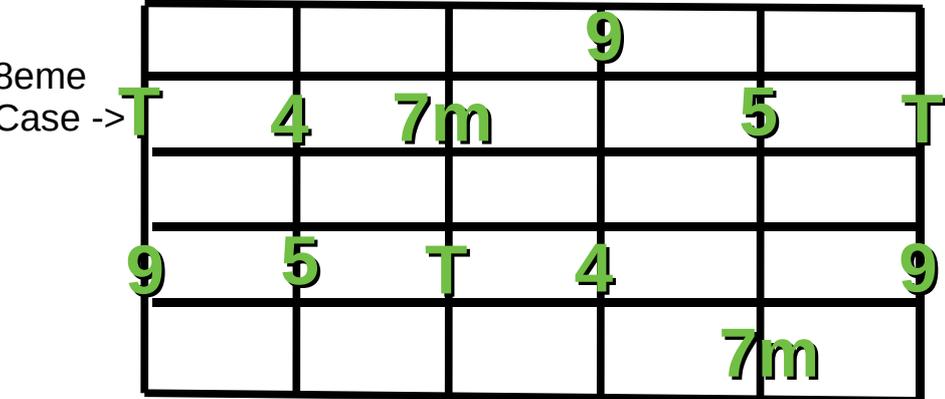


**MODE MIXOLYDIEN/MODE DE SOL**  
(Est un mode majeur)

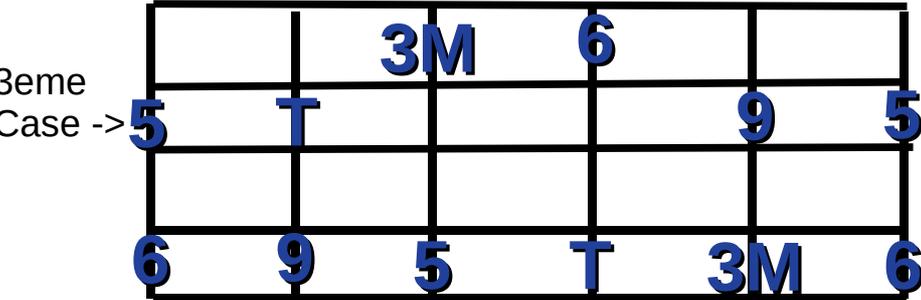
-A jouer sur les accords DO7,DO7(9), DO7(9,13)  
Attention à utiliser la quarte comme note de passage



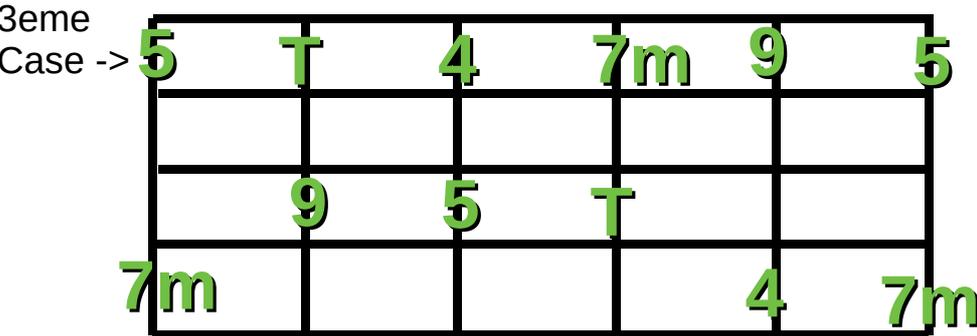
- PENTATONIQUE MAJEURE DE DO (T,9,3M,5,6)



- PENTATONIQUE MAJEURE DE Si bémol par rapport à la tonalité de Do (7m,T,9,4,5)



- PENTATONIQUE MAJEURE DE DO (T,9,3M,5,6)



- PENTATONIQUE MAJEURE DE Si bémol par rapport à la tonalité de Do (7m,T,9,4,5)